

Steffen Schlichter

Jahrgang 1967

Kunstseminar Metzingen 1987 – 1991

Akademie der Bildenden Künste Stuttgart 1993 – 1997

Einzelprojekte:

1991 Eine Gewerkstelltion als Arbeitsfeld, FORUM KUNST, Weilheim/Teck **1993** MASSVOLLE SCHNITTE - Ein Raum, ProVisorium, Nürtingen **1994** Raumausstattung Schlichter, Teckstraße 14, Kirchheim/Teck **1996** Positionen - Ein Raum, Akademie, Stuttgart / Augenblicke genügen nicht, Kunstraum I, Reutlingen / Gewerkstelltion II (Zur Klärung), FORUM KUNST, Weilheim/Teck **1997** 766 x Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen **2000** 100,3 : 100,3 oder einigen wir uns auf unentschieden (Bodenprobe - Benutzeroberfläche III), Molkerei Werkstatt, Köln / Subsumtionsarchitekturen, Alpha-Jetzt, Stuttgart **2002** Server: 270 = 250 (Gewerkstelltion III) Bahnwärterhaus, Esslingen **2004** 53,8 : 53,8 oder einigen wir uns auf unentschieden (Bodenprobe - Benutzeroberfläche VI), SCHAURAU, Nürtingen / 766 x (Wiederaufnahme: 0 KB), Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen **2006** NY TAPES & bonus material, Atelier Wilhelmstraße 16 e.V., Stuttgart Bad-Cannstatt **2013** Codes, Galerie Reinhold Maas, Reutlingen **2014** Wände, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck / Differenzen, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen / Platten und Bänder, Südwestbank, Stuttgart **2015** xyz 1993 – 2015, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen **2016** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas **2017** Platten und Bänder II, Galerie Karsten Weigmann, Düsseldorf **2018** Doppelmarkierungen, Evangelische Akademie Bad Boll / Mehrteilige Arbeiten, Galerie Reinhold Maas, Reutlingen **2019** „Mengenlehre“, BT 24, Münsingen **2020** 766 x in der Kleiststraße 17, NEUE KUNST IM HAGENBUCHER, Heilbronn **2021** Nixon, Japanese, Spex, Galerie Reinhold Maas, Reutlingen **2022** Best Practice, Galerie Reinhold Maas, Reutlingen

Gruppenprojekte (Auswahl):

1997 SüdwestLB Druckgrafik Kunstpreis, Stuttgart **1999** Null / Nullstelle, Projektgalerie Lygnaß, Herne **2000** Das Lagerhaus "... der Raum ist das Warenlager aller Dinge...", Neue Kunst im Hagenbucher, Heilbronn **2001** Arbeitsspeicher, Atelierhaus Fresnostraße, Münster / SPINBALL, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart **2002** Stationen I, Bürgerhospital, Stuttgart **2006** TAKE OFF, Hebel_121, Basel **2007** BEAUTY FARM, Neue Kunst im Hagenbucher, Heilbronn **2008** Ähnlichkeiten - Hommage à Fortuny, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen **2009** Das Quadrat in der Sammlung, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen **2011** Kommentar 2010, T-roomsGallery, Samara / Portability & Network, SPACES, Cleveland/Ohio **2012** Kunstwerke Werfen, Situatives Brachland Museum, Bochum **2013** Umbruch, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen / 12 Rettungsdecken für Herzog Carl Alexander, Waschküche, Stuttgart / Doppelbock, Kunstverein Neuhausen/Fildern und Kunstverein Gästezimmer e.V. **2014** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas / sense no sense, Shedhalle, Tübingen / Konstruktive Tendenzen im Südwesten, Museum Ritter, Waldenbuch **2015** Kabinettstücke, Sammlung Gabriele Kübler, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen **2016** Mehrteiler, Stiftung für konkrete Kunst, Reutlingen / (unerwartet). Die Kunst des Zufalls, Kunstmuseum Stuttgart / positions – art fair Berlin, Galerie Reinhold Maas / Art Fair Cologne, Galerie Reinhold Maas / SPACE INVADERS, Hotel Van Walsum, Rotterdam / Spektralkomik, Kunstverein Gästezimmer e.V., Stuttgart-Möhringen **2017** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas, galerie&edition hoffmann **2018** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas, galerie&edition hoffmann / Arbeiten aus System. Konkrete Kunst 1954-2008, Kunstmuseum Reutlingen / Sammlungspräsentation Kunstmuseum Stuttgart / von zeit zu zeit, Helferhaus Backnang **2019** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas **2020** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas / "Transformative Arbeiten", Schwanenmarkt 1, Bochum **2021** Kein Tag ohne Linie, Museum Ritter, Waldenbuch **2022** art Karlsruhe, Galerie Reinhold Maas